# 26/27

ORQUESTA
SINFÓNICA DE NAVARRA

NAFARROAKO
ORKESTRA SINFONIKOA

# simbiosis

FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA

ORQUESTA
SINFÓNICA
DE NAVARRA

NAFARROAKO
ORKESTRA
SINFONIKOA

Collages artísticos | Collage artistikoak
**Elena Moreno Jordana**

Auditorio Baluarte Auditorioa, Pamplona | Iruña
Teatro Gaztambide Antzokia, Tudela | Tutera
Centro Cultural Tafalla Kulturgunea

19:30

Presentación | Aurkezpena 4

Temporada principal 26-27 Abonu denboraldia 7

15/10/2026 (1) **Con luz propia | Argi propioarekin**
Orfeón Pamplonés | Perry So 8

05/11/2026 (2) **El tiempo de los maestros | Maisuen denbora**
Jonathan Cohen 10

26/11/2026 (3) **En la tierra | Lurrean**
Nelson Goerner | Roberto Forés 12

17/12/2026 (4) **Idilios | Amodioak**
Coral de Cámara de Pamplona | Perry So 14

14/01/2027 (5) **El espíritu de la libertad | Libertatearen espiritua**
Alena Baeva | Oksana Lyniv 16

11/02/2027 (6) **La esperanza | Itxaropena**
Christian Lindberg 18

25/02/2027 (7) **Fuertes y audaces | Sendoak eta ausartak**
Aristo Sham | Perry So 20

18/03/2027 (8) **Fuerzas poderosas | Indar boteretsuak**
Alexandra Conunova | Joana Carneiro 22

15/04/2027 (9) **En el aire | Airean**
Sophie Dervaux | Marko Letonja 24

29/04/2027 (10) **Aliento lírico | Hats lirikoa**
Alexandra Dovgan | Lawrence Foster 26

13/05/2027 (11) **Fuentes de vida | Bizi-iturriak**
Johannes Moser | Perry So 28

10/06/2027 (12) **Llenar el alma | Arima betetzea**
Orfeón Pamplonés | Perry So 30

Temporada de abono en Tafalla y Tudela
Abonu denboraldia Tafallan eta Tuteran 32

Labor educativa y social | Hezkuntza- eta gizarte-lana 34

Orquesta Sinfónica de Navarra | Nafarroako Orkestra Sinfonikoa 36

Abonos y entradas | Abonuak eta sarrerak 40

Temporada principal de Fundación Baluarte
Baluarte Fundazioaren denboraldi nagusia 46

# PRESENTACIÓN | AURKEZPENA

**María Chivite Navascués**

Presidenta de la Comunidad Foral de Navarra
Nafarroako Foru Komunitateko Lehendakaria

Un año más, Fundación Baluarte presenta la nueva temporada de la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN), que en esta edición evoca el poder de la música sinfónica para generar espacios de encuentro, intercambio y cohesión.

**En la propuesta, la diversidad cobra protagonismo y la diferencia y la mezcla de estilos, épocas y sensibilidades abren caminos sugerentes para atraer a públicos diversos y exigentes.**

A lo largo de los doce programas, el repertorio recorrerá desde los grandes clásicos -con especial presencia de Beethoven en este año conmemorativo- hasta la creación contemporánea, incorporando nuevas miradas y voces actuales. Este recorrido se verá enriquecido, además, con la presencia de compositores vinculados a nuestra tierra.
En ese sentido, también cabe destacar que dos agrupaciones musicales de referencia en nuestra Comunidad compartirán de nuevo escenario con la OSN: el Orfeón Pamplonés y la Coral de Cámara de Pamplona.
Como orquesta oficial de la Comunidad Foral, la OSN seguirá reafirmando su compromiso con el territorio a través de sus temporadas en Pamplona, Tudela y Tafalla, ya plenamente consolidadas, así como con el Ciclo Andante, que llevará el gran repertorio sinfónico a localidades de nuestra geografía.

Además de su labor artística, la Orquesta continuará desarrollando su vocación educativa y social, acercando la música a nuevos públicos y fortaleciendo los vínculos que nos unen como comunidad.

**Perry So**

Director titular y artístico
Zuzendari nagusi eta artistikoa

En esta nueva temporada les presentamos una serie de programas que reafirman y celebran las profundas conexiones que nos unen a nuestro hogar y a nuestros vecinos, así como a nuestras historias y tradiciones.

Con estas obras maestras del pasado y del presente, de Navarra y más allá de sus fronteras, compartimos con ustedes nuestra convicción de que hoy es más necesario que nunca apreciar la belleza y el valor que la música y las artes aportan a nuestra sociedad de manera singular.

Con nuestros doce programas atravesaremos el tiempo y la geografía, ya que abarcan desde el Barroco hasta la actualidad y desde México hasta la estepa rusa.

Esperamos con especial ilusión las celebraciones de los aniversarios señalados de dos compositores con un relevante papel en la historia de la música sinfónica: Ludwig van Beethoven y Manuel de Falla. También exploraremos las obras de tres compositores vinculados a esta tierra: Fernando Remacha, Emiliana de Zubeldía y Koldo Pastor.

Confiamos en que esta magnífica música nos siga inspirando y ofreciendo esperanza.

**Reafirmamos la existencia de una comunidad global unida por la convicción de que las artes desempeñan un papel único: generar cohesión social y guiarnos en tiempos difíciles.**

Beste behin ere, Baluarte Fundazioak Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren denboraldi berria aurkeztu du. Edizio honetan, musika sinfonikoak topaguneak eta partekatzeko eta elkartzeko guneak sortzeko duen ahalmena oroitarazi nahi da.

**Proposamenaren protagonista askotarikotasuna da; orotariko estiloak, garaiak eta sentikortasunak, zale askotariko eta exijenteak erakartzeko bide iradokitzaileak eskaintzen dituztenak.**

Hamabi saiotan, errepertorioak klasiko handiak —Beethoveni tarte berezia emanen zaio, urteurrena dela eta— eta sorkari garaikideak uztartuko ditu, ikuspegi berriak eta oraingo ahotsak barne hartuta. Ibilbidea are oparoagoa izanen da, gure lurraldeari loturiko konpositoreek ere tartea izanen baitute. Ildo horretan, nabarmendu behar da gure komunitateko bi musika-talde NOSekin batera ariko direla oholtzan, hain zuzen ere, Iruñeko Orfeoia eta Iruñeko Ganberako Abesbatza.

Foru-komunitateko orkestra ofiziala den aldetik, NOSek lurraldearekiko konpromisoari tinko eutsiko dio Iruñea, Tutera eta Tafallako denboraldien bidez, jada erabat finkatu direnez, baita Andante zikloaren bidez ere, zeinak errepertorio handi sinfonikoa komunitateko udalerritara eramanen baitu.

Lan artistikoaz gain, orkestrak hezkuntza- eta gizarte-arlokoa ere mantenduko du, eta musika entzuleria berrietara hurbiltzen eta komunitatearen barne loturak indartzen jarraituko du.

Denboraldi berri honetan zenbait programa aurkeztuko dizkizugu. Programek berretsi eta goraipatzen dituzte gure etxe eta bizilagunekin, baita gure historia eta tradizioekin ere, lotzen gaituzten konexio sakonak. Nafarroako, eta haren mugetatik haratago, iraganeko nahiz oraineko maisulan hauek partekatzean, zuekin hauxe partekatu nahi dugu: zinez uste dugu gaur inoiz baino beharrezkoagoa dela balioestea musikak eta arteek gure gizarteari ematen dioten edertasuna eta balioa.

Gure hamabi programen bitartez denbora eta geografia zeharkatuko ditugu, barne hartzen baitute Barrokotik gaur egunera artekoa, eta Mexikotik Errusiako esteparaino. Ilusio bereziz itxaroten ditugu musika sinfonikoaren historian eginkizun nabaria duten bi konpositore hauen urteurren seinalatuen ospakizunak: Ludwig van Beethoven eta Manuel de Falla. Lur honi lotutako hiru konpositoreren lanak ere esploratuko ditugu: Fernando Remacha, Emiliana de Zubeldía eta Koldo Pastor.

**Uste osoa dugu musika bikain horrek aurrerantzean ere inspirazioa eta itxaropena emanen digula. Partekatzean, berretsi egiten dugu komunitate global bat dagoela, arteek eginkizun paregabe hau betetzen dutelako usteak batutakoa: gizarte kohesioa sortzea eta garai zailetan gu gidatzea.**

# TEMPORADA DE ABONO
# ABONU DENBORALDIA
# 26/27

1

2

3

4

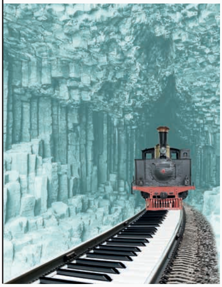
5

6

7

8

9

10


11

12

**Abono 1 Abonua**

# Con luz propia
# Argi propioarekin

## 15/10/2026

© Oier Rey

© Jean-Baptiste Millot

© May Zircus

**Jone Martínez**
Soprano | Sopranoa

**Ana Viera Leite**
Soprano | Sopranoa

**Rodrigo Carreto**
Tenor | Tenorra

**Ferrán Albrich**
Bajo | Baxua

**Orfeón Pamplonés**
**Igor Ijurra,** director | zuzendaria

**Perry So**
Director | Zuzendaria

**I.**

**Juan Crisóstomo Arriaga** (1806-1826)
*Sinfonía en re* [28´]

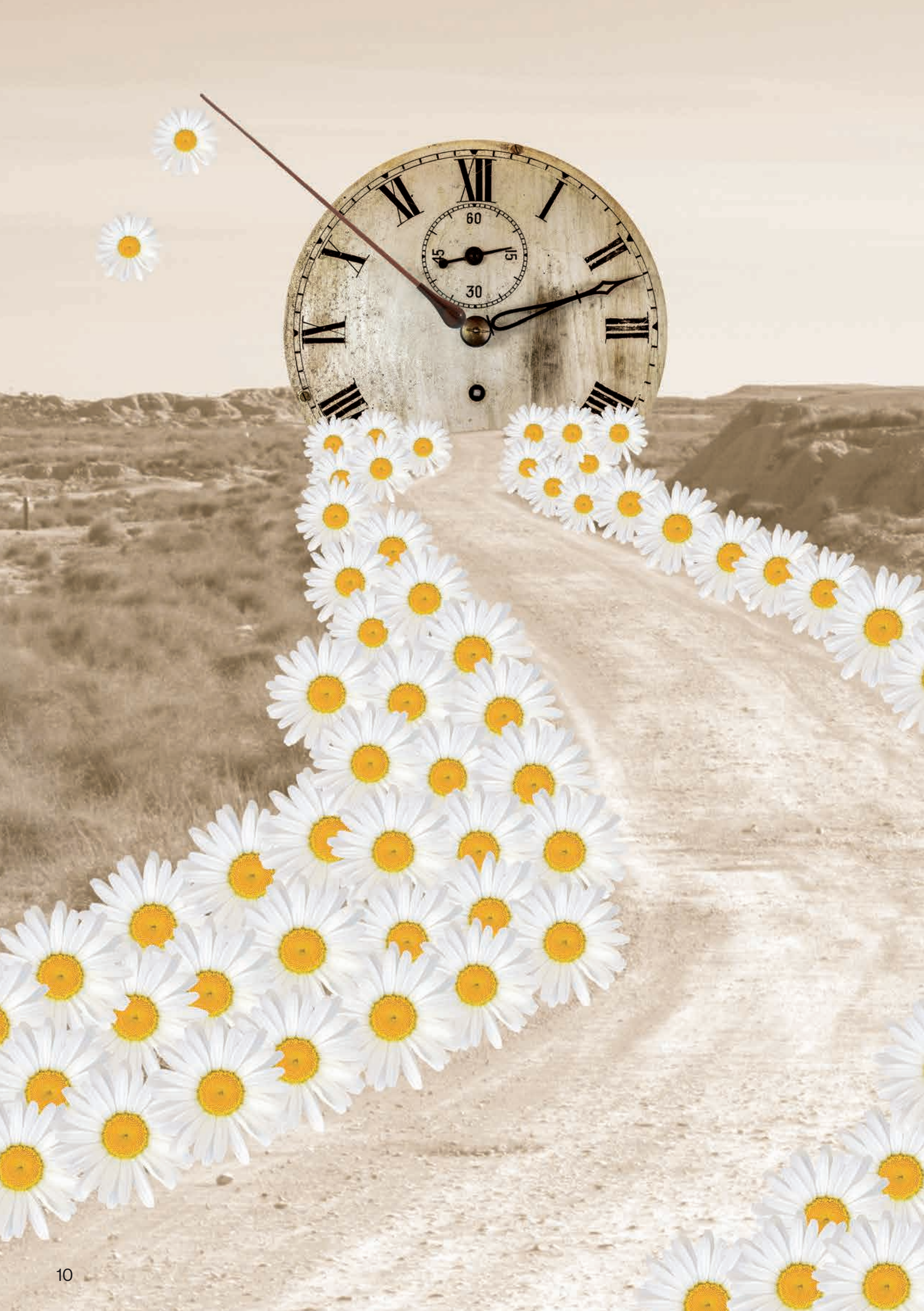
**II.**

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
*Gran Misa en do menor, KV 427 (417a)* [56´]

* Audición guiada. Mas información en la página 34. | Entzunaldi gidatua. Informazio gehiago 34. Orrialdean

Dejaron su estela y se fueron, demasiado pronto, Mozart y Arriaga, con la emoción de sus obras y sus extraordinarios talentos, brillando con luz propia.

Aztarna utzi, eta joan egin ziren, goizegi, Mozart eta Arriaga, eta haien obren zirrarak eta talentu bikainak argi propioarekin distiratzen dute oraindik ere.


60
15
30
45

# El tiempo de los maestros | Maisuen denbora

05/11/2026

© Marco Borggreve

**Jonathan Cohen**
Director | Zuzendaria

**I.**

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
*Concierto de Brandemburgo n.º 1, BWV 1046 en fa mayor* [20´]

**George Frideric Händel** (1685-1759)
*Música acuática: Suite n.º 1, HWV 348 en fa mayor* [35´]

**II.**

**Franz Joseph Haydn** (1732-1809)
*Sinfonía n.º 92 en sol mayor "Oxford"* [28´]

---

Siempre con nosotros, impregnan de belleza y perfección los caminos de quienes siguen sus ejemplos con trabajo y pasión. Les admiraremos a través de la mirada de Jonathan Cohen.

Beti daude gurekin, eta edertasunaz eta perfekzioz blaitzen dute haien ereduei jarraitzeko ahalegin kartsua egiten dutenen bidea. Jonathan Cohenen ikuspegiaren bidez miretsiko ditugu.

# En la tierra
# Lurrean

26/11/2026

© Marco Borggreve

**Nelson Goerner**
Piano | Pianoa

© Josep Gresa

**Roberto Forés**
Director | Zuzendaria

**I.**

**Jean Sibelius** (1865-1957)
*En saga, op. 9* [20´]

**Manuel de Falla** (1876-1946)
*Noches en los jardines de España* [23´]

**II.**

**Carl Nielsen** (1865-1931)
*Sinfonía n.º 5, op. 50* [34´]

Circulan fantásticas leyendas de aventuras, las de *En saga* de Sibelius. Brotan flores nocturnas y aromáticas, con el rumor de las fuentes de Falla. Viven seres primitivos que encienden guerras, con sombras y luces, a las que Nielsen canta.

Abenturen kondaira harrigarriak aditzen dira, Sibeliusen *En Saga*koak. Lore gautar lurrintsuak ernetzen dira, Fallaren iturrien zurrumurruarekin. Gerrak pizten dituzten basapiztiak ere bizi dira, eta haien argi-itzalei kantatzen die Nielsenek.

# Idilios Amodioak

17/12/2026

**Coral de Cámara de Pamplona**
**David Gálvez,** director | zuzendaria

**Perry So**
Director | Zuzendaria

**I.**
**Claude Debussy** (1862-1918)
*El mar* [23´]

**II.**
**Maurice Ravel** (1875-1937)
*Daphnis y Chloé* [50´]

* Audición guiada. Mas información en la página 34. | Entzunaldi gidatua. Informazio gehiago 34. Orrialdean

Entre el Mar y Debussy para escuchar lo inaudible, lo escondido, y navegar. Evocados por Ravel para el más bello de los amaneceres.

Itsasoaren eta Debussyren artean, adiezina, ezkutuan dena, entzun, eta nabigatzeko. Ravelek iradokiak, denik eta egunsentirik ederrenerako.

# El espíritu de la libertad | Libertatearen espiritua

14/01/2027

**Alena Baeva**
Violín | Biolina

© Oleh Pavliuchenkov

**Oksana Lyniv**
Directora | Zuzendaria

**I.**

**Bohdan Sehin** (1976)
*Segunda Metamorfosis para orquesta sinfónica** [5´]

**Estreno absoluto | Erabateko estreinaldia*

**Richard Strauss** (1864-1949)
*Concierto para violín en re menor, TrV 110, op. 8* [31´]

**II.**

**Anton Bruckner** (1824-1896)
*Sinfonía n.º 1 en do menor, WAB 101 (Versión Linz 1866, Cahis 2)* [50´]

Despierta al León que inspira a Bohdan Sehin en su *Segunda Metamorfosis*. Se alimenta en el intimismo de forma clásica en el concierto de Strauss que da vida Alena Baeva. Desafía a la orquesta de Bruckner con sus exigentes sonoridades.

Lehoia esnatu duena, Bohdan Sehinen *Bigarren Metamorfosia* inspiratzen duen bera. Straussen kontzertuko molde klasikoko intimismoaz elikatzen da, Alena Baevak bizitza emanda. Erronka da Brucknerren orkestrarentzat, sonoritate exijenteak direla eta.

LIBRE
CHAIN BLOCK
1.5 TON ×

# La esperanza
# Itxaropena

11/02/2027

**Christian Lindberg**
Director y trombón solista
Zuzendaria eta tronboi bakarlaria

## I.

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
*Obertura Leonora n.º 1, op. 138* [10´]

**Ferdinand David** (1810-1873)
*Concertino para trombón en mi bemol mayor, op. 4* [16´]

## II.

**Georges Bizet** (1838-1875)
*Sinfonía n.º 1 en do mayor* [27´]

* Audición guiada. Mas información en la página 34. | Entzunaldi gidatua. Informazio gehiago 34. Orrialdean

De terminar con la opresión alentó a Beethoven en su *Leonora*. De recuperar tesoros escondidos guía a Christian Lindberg al revivir el *Concierto para trombón* de David. De devolver la frescura a la primera sinfonía de Bizet, tanto tiempo olvidada.

Zapalkuntzarekin amaitzeko itxaropenak hauspotu zuen Beethoven *Leonora* sortzera. Altxor ezkutuak aurkitzeko itxaropenak gidatzen du Christian Lindberg, Daviden *Tronboirako kontzertuaren* berritzean. Bizeten lehen sinfoniari freskotasuna itzultzeko itxaropena, luzaroan ahanzturan egon eta gero.

# Fuertes y audaces
# Sendoak eta ausartak

25/02/2027

© Lisa-Marie Mazzucco

**Aristo Sham**
Piano | Pianoa

**Perry So**
Director | Zuzendaria

## I.

**Koldo Pastor** (1947)
*Anaia haritzaren hiru irudi. Kapritxo sinfonikoa* * [14´]

**Encargo de Fundación Baluarte | Baluarte Fundazioaren enkargua*

**Sergei Prokofiev** (1891-1953)
*Concierto para piano n.º 2 en sol menor, op. 16* [31´]

## II.

**Piotr Ilyich Tchaikovsky** (1840-1893)
*Sinfonía n.º 5 en mi menor, op. 64, TH29* [44´]

---

El roble de Koldo Pastor, que enraíza en la tierra y extiende sus ramas hacia la modernidad. El vital y atrevido lenguaje de Prokofiev en su segundo concierto para piano. La idea del destino que habló a Tchaikovsky para que sublimara el *mal de los tristes*.

Koldo Pastorren haritza, lurraldean errotu, eta adarrak modernotasunera zabaltzen dituena. Prokofieven lengoaia bizi eta ausarta, Pianorako 2. kontzertuan. Txaikovskiri mintzatu zitzaion patuaren ideia, *tristeen gaitza* sublima zezan.

# Fuerzas poderosas
# Indar boteretsuak

18/03/2027

© Christine Bush

**Alexandra Conunova**
Violín | Biolina

© Vasco Vilhena

**Joana Carneiro**
Directora | Zuzendaria

**I.**

**Benjamin Britten** (1913-1976)
*Peter Grimes: Cuatro interludios marinos, op. 33a* [16´]

**Sergei Prokofiev** (1891-1953)
*Concierto para violín n.º 2 en sol menor, op. 63* [26´]

**II.**

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)
*Sinfonía n.º 5 en re menor "La Reforma", op. 107* [27´]

Moran el mar de Britten y sus refinadas orquestaciones respiran atmósferas. Vuelan hacia la agitación del violín de Prokofiev con Alexandra Conunova. Mantienen inexpugnable la muralla de la fe que poetizó Mendelssohn para su hermosa mirada a la *Reforma*.

Bizi dira Brittengo itsasoan, eta orkestratze finduek atmosferak arnasten dituzte. Hegan, Alexandra Conunovaren eskutik, Prokofieven biolinaren asaldurara. Fedearen harresi menderaezina babesten dutenak, Mendelssohnek poetizatu zituenak *Erreforma*ren interpretazio ederrean.

Abono 9 Abonua

# En el aire
# Airean

15/04/2027

**Sophie Dervaux**
Fagot | Fagota

© Dan Cripps

**Marko Letonja**
Director | Zuzendaria

**I.**

**Fanny Mendelssohn Hensel** (1805-1847)
*Obertura en do mayor* [11´]

**Nino Rota** (1911-1979)
*Concierto para fagot* [19´]

**II.**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
*Sinfonía n.º 3 en mi bemol mayor, op. 55 "Heroica"* [47´]

* Audición guiada. Mas información en la página 34. | Entzunaldi gidatua. Informazio gehiago 34. Orrialdean

*Aire fresco, libre, abierto*, libera por fin Fanny Mendelssohn su original voz. Pinta Nino Rota la cálida y encantadora expresión del fagot. Explotó la energía vital de la *Eroica*.

*Aire fresko, aske eta irekian*, Fanny Mendelssohnek bere ahots berezia askatu du azkenean. Margotzen du Nino Rotak fagotaren adierazpide bero eta xarmagarria. Lehertu zen *Eroica*ren bizi-indarra.

# Aliento lírico
# Hats lirikoa

29/04/2027

© VolkovPhoto

**Alexandra Dovgan**
Piano | Pianoa

© Marc Ginot

**Lawrence Foster**
Director | Zuzendaria

## I.

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)
*Obertura de Las Hébridas (La gruta de Fingal), op. 26* [10´]

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
*Concierto para piano n.º 1 en do mayor, op. 15* [36´]

## II.

**Georges Enesco** (1881-1955)
*Suite n.º 1 en do mayor, op. 9* [13´]

**Franz Schubert** (1794-1859)
*Sinfonía n.º 8 en si menor, D. 759 "Inacabada"* [25´]

Acompañó a Mendelssohn en su apasionante viaje a la melodiosa *Gruta de Fingal*. Inspiró a Beethoven el carácter singular de los temas en su *Concierto para piano n.º 1*. Auténtico y original, en la *Suite* de Enescu a través de la descubridora mirada de Foster. En el emocionante encanto de la *Inacabada* de Schubert.

Izan zuen lagun Medelssohnek *Fingaleko haitzulo* eztirako bidaia zirraragarrian. Hartu zuen oinarri Beethovenek *Pianorako 1. kontzertuaren* gaiei izaera berezia emateko. Autentikoa eta originala, Enescuren *suitearena*, Fosterren begirada aurkitzailearen bidez. Schuberten *Amaigabearen* lilura hunkigarrian.

# Fuentes de vida
# Bizi-iturriak

## 13/05/2027

© Matthias Baus

**Johannes Moser**
Violonchelo
Biolontxeloa

**Perry So**
Director | Zuzendaria

**I.**

**Béla Bartók** (1881-1945)
*Suite de danzas, BB 86a* [17´]

**Gabriela Ortiz** (1964)
*Dzonot, concierto para violonchelo y orquesta* [25´]

**II.**

**Johannes Brahms** (1833-1897)
*Sinfonía n.º 4 en mi menor, op. 98* [39´]

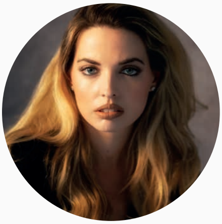
* Audición guiada. Mas información en la página 34. | Entzunaldi gidatua. Informazio gehiago 34. Orrialdean

Donde se cuela la luz y se desvanece la oscuridad, con el violonchelo creado por Gabriela Ortiz para escapar del cambio climático. Allí nacen y se elevan los poderosos ritmos de la *Suite de danzas* de Bartók. Donde enfurecen e impulsan los temas de la *Cuarta* de Brahms hasta hallar el consuelo.

Non argia sartu eta iluntasuna desegiten baita, Gabriela Ortizek, klima-aldaketari ihes egiteko, sortutako biolontxeloarekin. Non sortu eta altxatzen baitira Bartoken *Dantza-suitearen* erritmo sendoak. Non sumindu eta indartzen baitira Brahmsen *4. sinfoniako* gaiak, harik eta kontsolamendua hartu arte.

# Llenar el alma
# Arima betetzea

10/06/2027



**Mar Morán**
Soprano | Sopranoa

**Nerea Berraondo**
Alto | Altua

**Juan Sancho**
Tenor | Tenorra

**Jan Antem**
Bajo | Baxua

**Orfeón Pamplonés**
**Igor Ijurra,** director | zuzendaria

**Perry So**
Director | Zuzendaria

**I.**

**Emiliana de Zubeldía** (1888-1987)
*Sinfonía Elegíaca* [25´]

**II.**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
*Sinfonía n.º 9 en re menor, op. 125 "Coral"* [65´]

De música, quiso Emiliana de Zubeldía, y amó la grandeza de Sonora sin olvidar su tierra. De alegría y fraternidad, como Beethoven en su obra más universal. Esenciales para la Humanidad.

Musikaz, Emiliana de Zubeldiak nahi zuen bezalaxe; Sonoraren handitasuna maite zuen, bere sorterriaz ahantzi gabe. Pozez eta senidetasunez, Beethovenek bere obrarik unibertsalenean egin bezala. Funtsezkoak gizateriarentzat.

# TAFALLA

Tafalla Kulturgunea
**19:30**

Abono 1 Abonua

## BIENAVENTURADOS ZORIONEKOAK

23
10/26

**Coral de Cámara de Pamplona | Perry So,** director | zuzendaria
**Fernando Remacha | Wolfgang Amadeus Mozart**

Abono 2 Abonua

## EN LA TIERRA LURREAN

27
11/26

**Roberto Forés,** director | zuzendaria | **Nelson Goerner,** piano | pianoa
**Jean Sibelius | Manuel de Falla | Carl Nielsen**

Abono 3 Abonua

## LA ESPERANZA ITXAROPENA

12
02/27

**Christian Lindberg,** director y trombón solista | zuzendaria eta tronboi bakarlaria
**Ludwig van Beethoven | Ferdinand David | Georges Bizet**

Abono 4 Abonua

## FUERZAS PODEROSAS INDAR BOTERETSUAK

19
03/27

**Alexandra Conunova,** violín | biolina | **Joana Carneiro,** directora | zuzendaria
**Benjamin Britten | Sergei Prokofiev | Felix Mendelssohn**

Abono 5 Abonua

## ALIENTO LÍRICO HATS LIRIKOA

30
04/27

**Alexandra Dovgan,** piano | pianoa | **Lawrence Foster,** director | zuzendaria
**Felix Mendelssohn | Ludwig van Beethoven | Georges Enesco | Franz Schubert**

# TUDELA

Teatro Gaztambide
**19:30**

Abono 1 Abonua

## EL TIEMPO DE LOS MAESTROS MAISUEN DENBORA

06
11/26

**Jonathan Cohen,** director | zuzendaria
**Johann Sebastian Bach | George Frideric Händel | Franz Joseph Haydn**

Abono 2 Abonua

## EL ESPÍRITU DE LA LIBERTAD LIBERTATEAREN ESPIRITUA

15
01/27

**Alena Baeva,** violín | biolina | **Oksana Lyniv,** directora | zuzendaria
**Bohdan Sehin | Richard Strauss | Anton Bruckner**

Abono 3 Abonua

## FUERTES Y AUDACES SENDOAK ETA AUSARTAK

26
02/27

**Aristo Sham,** piano | pianoa | **Perry So,** director | zuzendaria
**Sergei Prokofiev | Piotr Ilyich Tchaikovsky**

Abono 4 Abonua

## EN EL AIRE AIREAN

16
04/27

**Sophie Dervaux,** fagot | fagota | **Marko Letonja,** director | zuzendaria
**Fanny Mendelssohn Hensel | Nino Rota | Ludwig van Beethoven**

Abono 5 Abonua

## FUENTES DE VIDA BIZI-ITURRIAK

14
05/27

**Johannes Moser,** violonchelo | biolontxeloa | **Perry So,** director | zuzendaria
**Béla Bartók | Gabriela Ortiz | Johannes Brahms**

# LABOR EDUCATIVA Y SOCIAL
# HEZKUNTZA ETA GIZARTE LANA

La Orquesta Sinfónica de Navarra desarrolla actividades educativas y divulgativas para acercar la música a todos los públicos, como parte de su compromiso con la ciudadanía navarra. Esta labor se enmarca en el Programa Educativo y Social de Fundación Baluarte.

Nafarroako Orkestra Sinfonikoak jarduera hezigarriak eta dibulgaziozkoak garatzen ditu musika publiko mota guztiengana hurbiltzeko, nafar herritarrekiko konpromisoaren adierazgarri. Ekimen hau Baluarte Fundazioaren Hezkuntza eta Gizarte Programaren barnean dago.

## Enclave Fortissimo

Se trata de un programa de mediación cultural y musical fruto de la colaboración entre Fundación Baluarte, la Orquesta Sinfónica de Navarra y Fundación Caja Navarra. Su objetivo es fomentar la participación ciudadana en la cultura, ofreciendo un espacio común de diálogo y encuentro entre públicos y especialistas. Todas las actividades tienen lugar en CIVICAN.

Kultura eta musika arloko bitartekaritza programa da, Baluarte Fundazioaren, Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren eta Nafarroako Kutxa Fundazioaren arteko lankidetzaren fruitua. Herritarrek kulturan gehiago parte hartzea du xede, publikoen eta espezialisten arteko elkarrizketa eta topaketarako gune bat eskainiz. Jarduera guztiak CIVICANen egiten dira.

**CIVICAN**
**Reservas e información:** inscripcionescivican.com | 948 222 444

### Audiciones guiadas
### Entzunaldi gidatuak

María Setuain Belzunegui, profesora especialista en mediación musical, desvela algunas claves de obras de la temporada de abono de la OSN.

María Setuain Belzunegui irakasle aditua da musika bitartekaritzan eta NOSen Abonu denboraldian interpretatuko diren lan batzuen gakoak argitu dizkigu.

(1) **14/10/26** | (2) **16/12/26** | (3) **10/02/27** | (4) **14/04/27** | (5) **12/05/27**

### Ciclo de música de cámara
### Ganbera musikako zikloa

Conciertos a cargo de profesores y profesoras de la Orquesta Sinfónica de Navarra en CIVICAN.

Kontzertuak Nafarroako Orkestra Sinfonikoko irakasleen eskutik.

(1) **28/10/26** | (2) **02/12/26** | (3) **20/01/27** | (4) **03/03/27** | (5) **26/05/27**

# Conciertos sociales Kontzertu sozialak

La Orquesta ofrece conciertos a centros educativos, público familiar y a personas en situación de vulnerabilidad y exclusión social en el Auditorio Baluarte y en el Auditorio Barañáin.

Orkestrak kontzertu sozialak eskaintzen Baluarte Auditorioan eta Barañain Auditorioan.

# Ciclo Andante zikloa

Con el fin de llegar a los distintos rincones de la Comunidad Foral, más allá de las localidades en las que hay temporadas de abono, la Orquesta ofrece conciertos de repertorio sinfónico por diversos puntos de la geografía navarra.

Foru Komunitateko txoko guztietara iristeko asmoz, abonu denboraldiak dituzten herriez haratago, Orkestrak errepertorio sinfonikoko kontzertuak eskaintzen ditu Nafarroako hainbat tokitan barna.

**27/08/2026**
Olite | Erriberri

**28/08/2026**
Roncal | Erronkari

**01/04/2027**
Sangüesa | Zangoza

**02/04/2027**
Altsasu

**03/04/2027**
Peralta | Azkoien

**21/04/2027**
Barañáin | Barañain

**22/04/2027**
Lesaka

**23/04/2027**
Estella-Lizarra

# ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

Fundada en 1879 por el violinista y compositor Pablo Sarasate, la Orquesta Sinfónica de Navarra / Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN/NOS) es la formación en activo más antigua del panorama sinfónico español. En 2016 pasó a integrarse en Fundación Baluarte y se convirtió en la orquesta oficial de la Comunidad Foral de Navarra.

En su etapa más reciente, la OSN/NOS ha actuado en los principales auditorios, temporadas y festivales tanto en España como en el extranjero. Entre sus citas más destacadas figuran la Quincena Musical de San Sebastián, la Semana de Música Religiosa de Cuenca, la temporada de ABAO Bilbao Ópera y ABAO Txiki, Musika Música, el Otoño Musical Soriano y la Semana de Música Antigua de Estella.

Comprometida con la sociedad y la educación, la orquesta desarrolla una intensa labor pedagógica y social en toda Navarra a través del Programa Educativo y Social de Fundación Baluarte, con propuestas para familias, actividades para jóvenes, propuestas para centros educativos, experiencias para el bienestar de personas vulnerables, actividades para la protección de la infancia y programas abiertos a la ciudadanía.

Desde 2019, la OSN/NOS colabora con AMAEN (Archivo de Música y Artes Escénicas de Navarra) en la preservación y difusión del patrimonio musical navarro, enriqueciendo la Fonoteca Navarra con grabaciones de obras patrimoniales. También mantiene un firme compromiso con la música contemporánea, que se refleja en los encargos realizados a compositores como Teresa Catalán, Koldo Pastor, Vicent Egea, Beatriz Arzamendi y Carme Fernández Vidal.

La orquesta mantiene convenios de colaboración con instituciones de referencia como la Escuela Superior de Música Reina Sofía y el Centro Superior de Música del País Vasco – Musikene.

# NAFARROAKO ORKESTRA SINFONIKOA

Pablo Sarasate biolinista eta konpositoreak 1879an sortua, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa jardunean jarraitzen duen Espainiako orkestra sinfoniko zaharrena da. Baluarte Fundazioko kide izatera igaro zen 2016an, Nafarroako Koru Komunitateko orkestra ofiziala bilakatuz.

Azken urteotan, Nafarroako Orkestra Sinfonikoak goi mailako auditorium, denboraldi eta jaialdietan jo du, bai Espainian bai atzerrian. Besteak beste, Donostiako Musika Hamabostaldian, Cuencako Erlijio Musikaren Astean, Opera Lagunen Bilboko Elkartearen Bilbao Opera denboraldian eta haurrentzako Txiki zikloan, Musika Música jaialdian, Soriako Udazken Musikalean eta Lizarrako Antzinako Musikaren Astean parte hartu du.

Nafar gizartearekin eta hezkuntzarekin erabat konprometituta dago orkestra, eta, horren erakusle, Nafarroa osoan zehar lan pedagogiko eta sozial handia egiten du Baluarte Fundazioaren Hezkuntza eta Gizarte Programaren bitartez, besteak beste, gazteentzako jarduerak, hezkuntza zentroentzako proposamenak, pertsona zaurgarrien ongizaterako esperientziak, haurtzaroa babesteko jarduerak eta herritarrei irekitako programak.

Nafarroako musika ondarea gorde eta hedatzeko lan egiten duen Nafarroako Musikaren eta Arte Eszenikoen Artxiboarekin (AMAEN) elkarlanean ere aritzen da Nafarroako Orkestra Sinfonikoa 2019tik, zehazki, nafar ondarearen parte diren obren grabazioak egiten ditu Nafarroako Fonoteka aberasteko. Musika garaikidearekin konprometituta ere badago orkestra, eta horren adibide dira, besteak beste, Teresa Catalán, Koldo Pastor, Vicent Egea, Beatriz Arzamendi eta Carme Fernández Vidal konpositoreei egindako enkarguak.

Bestalde, orkestrak elkarlan-hitzarmenak ditu erreferentziazko zenbait erakunderekin, adibidez, Sofia Erregina Musikako Goi Eskola eta Musikene Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegia.

# PERRY SO

## Director titular y artístico
## Zuzendari nagusi eta artistikoa

Perry So (Hong Kong, 1982) recibió una temprana formación musical en Piano, Órgano, Violín, Viola y Composición. Se licenció en la Universidad de Yale y cursó estudios de dirección en el Peabody Institute de Baltimore. Recibió el Primer Premio y el Premio Especial en la V Edición del Concurso Internacional Prokofiev de Dirección de San Petersburgo. Tras esto fue nombrado asistente de dirección y luego director asociado de la Filarmónica de Hong Kong. Ha dirigido más de 30 orquestas en todo el mundo, entre ellas la Sinfónica de San Francisco, la Orquesta Nacional de Gales, la Sinfónica de Nueva Zelanda, la Sinfónica de Shanghai, la Residentie Orkest de La Haya o la Filarmónica de Londres, así como media docena de orquestas españolas.

Perry So zuzendariak (Hong Kong, 1982) gazte-gaztetan jaso zuen musika-prestakuntza pianoan, organoan, biolinean, biolan eta konposizioan. Yaleko Unibertsitatean lizentziatu zen eta zuzendaritza-ikasketak egin zituen Baltimoreko Peabody Institutuan. San Petersburgoko Prokofiev Nazioarteko Zuzendaritza Lehiaketaren 5. edizioan Lehen Saria eta Sari Berezia jaso zituen. Aitortza horren ondoren, zuzendaritza laguntzaile izendatu zuten Hong Kongeko Filarmonikoan eta, gero, bertako zuzendari elkartua izan zen. Proiektu eta gonbidapen horiez gain, So maisuak 30etik gora orkestra zuzendu ditu mundu zabalean, bai eta Espainiako dozena erdi bat orkestra ere.

# OSN | NOS

**Concertino | Kontzertinoa**
Yorrick Troman
Desislava Vaskova

**Ayuda de concertino**
**Kontzertino laguntzailea**
Anna Siwek

**Violines I | I Biolinak**
Daniel Menéndez*
Malen Aranzabal
Edurne Ciriaco
Nathalie Gaillard
Catalina García-Mina
Inés De Madrazo
David Pérez
Enrico Ragazzo
Nikola Takov
Aratz Uria

**Violines II | II Biolinak**
Anna Radomska*
Maite Ciriaco*
David Andreu (t)
Fermín Ansó
David Cabezón
Lourdes González
Angelo Vieni

**Violas | Biolak**
Carolina Úriz*
Francisco Javier Gómez**
Iustina Bumbu
Víctor Manuel Muñoz (t)
Robert Pajewski
José Ramón Rodríguez
Irantzu Sarriguren
Malgorzata Tkaczyk

**Violonchelos**
**Biolontxeloak**
Tomasz Przylecki**
Carlos Frutuoso
Aritz Gómez
Dorota Pukownik
Lara Vidal

**Contrabajos**
**Kontrabaxuak**
Francisco Javier Fernández*
Daniel Morán * (t)
Gian Luca Mangiarotti

**Flautas | Txirulak**
Xavier Relats*
Ricardo González**

**Oboes | Oboeak**
Juan Manuel Crespo*
Jesús Ventura* (t)

**Clarinetes | Klarineteak**
Francisco Javier Inglés*
Elisa López*
Luz Sedeño* (t)

**Fagotes | Fagotak**
José Lozano*
Ferrán Tamarit*

**Trompas | Tronpak**
Julián Cano*
Aritz García de Álbéniz
Jessica Rueda * (t)
Marc Moragues

**Trompetas | Tronpetak**
Carlos Gomis*
José Manuel Pérez*

**Trombones | Tronboiak**
Mikel Arkauz**

**Timbales | Tinbalak**
Javier Odriozola*

* Solista | Bakarlaria
** Ayuda de solista | Bakarlari laguntzailea
(t) Contratación temporal | Aldi baterako

# Personal técnico y administrativo Teknikariak etra administrariak

**Director gerente**
**Zuzendari-kudeatzailea**
Rubén Jauquicoa

**Directora técnica**
**Zuzendari teknikoa**
Elena Lacasia

**Archivo-Regiduría**
**Artxiboa-Kudeaketa**
Sara I. González

**Responsable de Recursos Humanos | Giza Baliabideen arduraduna**
Virginia Suárez

**Coordinadora del Programa Educativo y Social | Hezkuntza eta Gizarte Programaren koordinatzailea**
Ione Arroniz

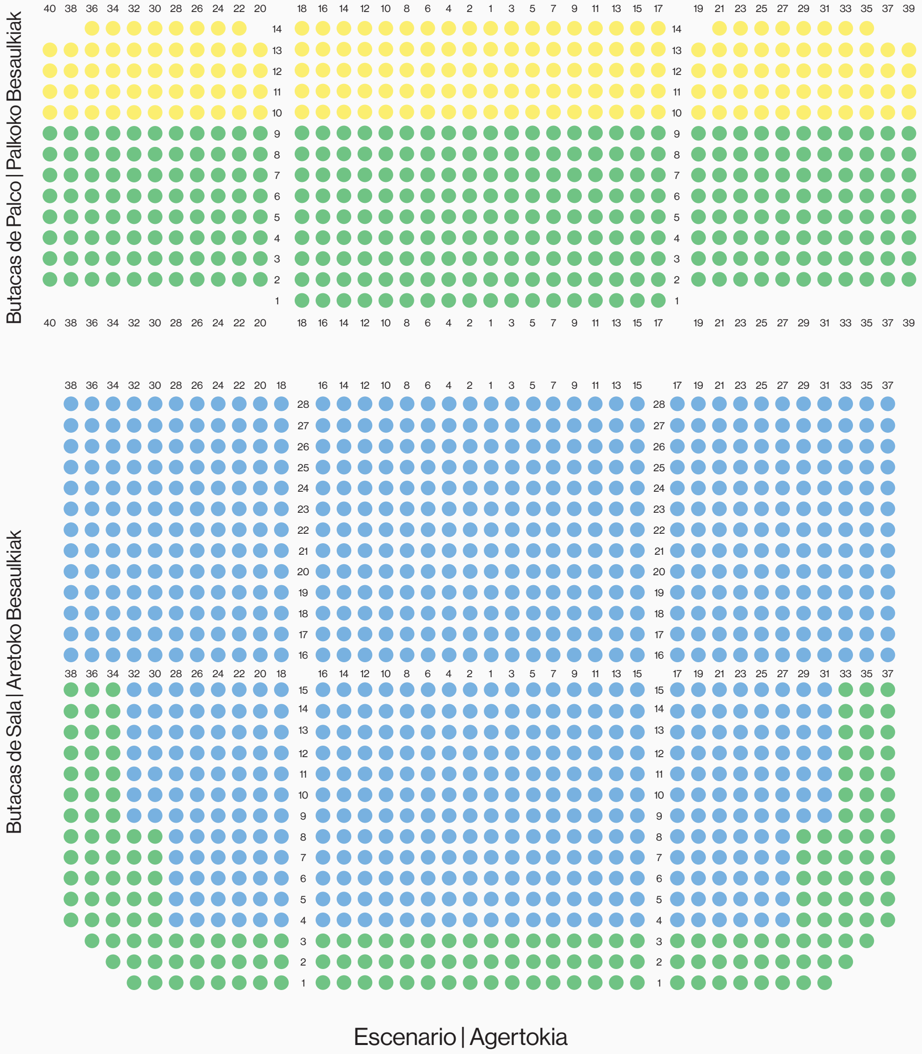
**Responsable de Comunicación**
**Komunikazio arduraduna**
Mª Isabel Solana

**Responsable de Administración**
**Administrazio arduraduna**
Ricardo Salcedo

**Administración**
**Administrazioa**
Lucía Amat
Silvia Salcedo

**Diseño | Diseinua:**
Navarra Capital

# ABONOS Y ENTRADAS
# ABONUAK ETA SARRERAK




**Auditorio Baluarte Auditorioa**

Sala principal | Areto nagusia

# Zona A Eremua

| **Público general** | |
|---|---|
| Abono completo (12 conciertos) | 275 € |
| Abono OSN/NOS + Fundación Baluarte (24 espectáculos) | 626 € |
| Entradas sueltas | 35 € |
| **Mayores de 65 años** | |
| Abono completo (12 conciertos) | 250 € |
| Entradas sueltas | 28 € |
| **Menores de 30 años** | |
| Abono completo (12 conciertos) | 99 € |
| Entradas sueltas | 28 € |
| Entradas sueltas tres últimos días de venta | 11 € |
| **Personas con discapacidad, personas desempleadas, familias numerosas y familias monoparentales / monomarentales** | 125 € |

# Zona B Eremua

| **Público general** | |
|---|---|
| Abono completo (12 conciertos) | 220 € |
| Abono OSN/NOS + Fundación Baluarte (24 espectáculos) | 504 € |
| Entradas sueltas | 29 € |
| **Mayores de 65 años** | |
| Abono completo (12 conciertos) | 205 € |
| Entradas sueltas | 23 € |
| **Menores de 30 años** | |
| Abono completo (12 conciertos) | 99 € |
| Entradas sueltas | 23 € |
| Entradas sueltas tres últimos días de venta | 9 € |
| **Personas con discapacidad, personas desempleadas, familias numerosas y familias monoparentales / monomarentales** | 125 € |

# Zona C Eremua

| **Público general** | |
|---|---|
| Abono completo (12 conciertos) | 135 € |
| Abono OSN/NOS + Fundación Baluarte (24 espectáculos) | 357 € |
| Entradas sueltas | 15 € |
| **Mayores de 65 años** | |
| Abono completo (12 conciertos) | 99 € |
| Entradas sueltas | 12 € |
| **Menores de 30 años** | |
| Abono completo (12 conciertos) | 99 € |
| Entradas sueltas | 12 € |
| Entradas sueltas tres últimos días de venta | 5 € |
| **Personas con discapacidad, personas desempleadas, familias numerosas y familias monoparentales / monomarentales** | 125 € |

ⓘ Los precios se incrementarán en 0,95 € en la venta online por la comisión de la plataforma.

Prezioak 0,95 euroan handituko dira onlineko salmentan, plataformaren komisioarengatik.

## Fechas de venta | Salmenta-datak

**Final de plazo de bajas**
**Baja emateko epearen amaiera:**
10/06/2026

**Cambio de localidad de abonos**
**Abonu-eserlekua aldatzea:**
11/06/2026

**Venta de abonos nuevos completos**
**Abonu berri osoen salmenta:**
16/06/2026

**Venta de entradas sueltas / Cultura a la carta | Sarrera solteen salmenta / Kultura nahieran:**
25/06/2026

# 4

O MÁS
ESPECTÁCULOS
4 IKUSKIZUN
EDO GEHIAGO

**Descuento del 10%**
**%10eko deskontua**

---

# Desde 7

ESPECTÁCULOS
7 IKUSKIZUNETIK
AURRERA

**Descuento del 15%**
**%15eko deskontua**

# A LA CARTA

Elija más de cuatro espectáculos de la temporada de abono de la Orquesta Sinfónica de Navarra y/o de la temporada principal de Fundación Baluarte para beneficiarse de un descuento en el precio total. Es posible combinar eventos de ambas temporadas.

ⓘ Esta promoción está disponible en la compra de localidades en la web, taquillas y oficina de Fundación Baluarte.

# NAHIERAN

Aukeratu Baluarte Fundazioaren eta/edo Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren Abonu denboraldiko lau ikuskizun baino gehiago eta deskontu bat izanen duzu guztizko prezioan. Bi denboraldietako ekitaldiak konbinatzeko aukera dago.

ⓘ Sustapen hau eskura dago, sarrerak Baluarte Audiotrioaren webean eta leihatiletan, eta Baluarte Fundazioaren bulegoan erosteko.

# BONO CULTURAL

Las personas de 18 años pueden adquirir sus entradas y abonos de Fundación Baluarte con el Bono Cultural para jóvenes.

18 urteko pertsonek Baluarte Fundazioko sarrerak eta abonuak gazteentzako kultura abonuarekin eros ditzakete.

# DESCUENTOS DESKONTUAK

**PAMPLONA-IRUÑA**

**Auditorio Baluarte Auditorioa**

Abonos y entradas sueltas:

+65 -30

**TUDELA-TUTERA**

**Teatro Gaztambide Antzokia**

Abonos:

Entradas sueltas:

-30

**TAFALLA**

**Centro Cultural Tafalla Kulturgunea**

Abonos:

Entradas sueltas:

+65 **Mayores de 65 años**
**65 urtetik gorakoak**

Venta presencial con DNI u otra identificación oficial válida y en vigor.

-30 **Menores de 30 años**
**30 urtetik beherakoak**

Venta presencial con Carné Joven (14-30 años) o DNI u otra identificación oficial válida y en vigor (menores de 14 años).

**Personas con discapacidad**
**Pertsona desgaituak**

Venta presencial con DNI u otra identificación oficial válida y en vigor.

**Personas desempleadas**
**Pertsona langabeak**

Venta presencial con identificación oficial válida y en vigor.

**Familias numerosas**
**Familia ugariak**

Venta presencial con identificación oficial válida y en vigor.

**Abonados | Abonatuak**

Salmenta presentziala, NANarekin edo indarrean den eta baliozkoa den bestelako identifikazio-agiriekin.

Salmenta presentziala, gazte-txartelarekin (14-30 urte) edo NANarekin, edo indarrean den bestelako identifikazio-agiriarekin (14 urte baino gutxiagokoentzat).

Salmenta presentziala, NANarekin edo indarrean den eta baliozkoa den bestelako identifikazio-agiriekin.

# PUNTOS DE VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS | ABONUAK ETA SARRERAK SALTZEKO KUNEAK

## OFICINA DE FUNDACIÓN BALUARTE / ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA NAFARROAKO ORKESTRA SINFONIKOA ETA BALUARTE FUNDAZIOKO BULEGOA

Abonos y entradas de Pamplona, Tudela y Tafalla | Iruñea, Tutera eta Tafallako abonuak eta sarrerak

**Venta presencial**
**Aurrez aurreko salmenta**
Calle Sandoval 6, bajo. 31002,
Pamplona-Iruña

Lunes-viernes
Astelehenetik ostiralera
9:00-14:00

info@orquestadenavarra.es

**Venta telefónica | Telefono bidezko salmenta:** 948 229 217

**Venta online | Online salmenta**
www.orquestadenavarra.es
www.fundacionbaluarte.com

## NICDO

Abonos y entradas de Pamplona | Iruñeko abonuak eta sarrerak

**Taquilla del Auditorio Baluarte**
**Baluarte Auditorioko leihatila**

**Venta presencial**
**Aurrez aurreko salmenta**
Plaza de la Constitución, s/n,
Pamplona-Iruña

Lunes-sábado | Astelehenetik larunbatera: 11:00-14:00 / 17:00-20:00
Domingos y festivos con espectáculo
Ikuskizuna dagoen igande eta jaiegunetan
17:00-19:00

**Venta telefónica | Telefono bidezko salmenta**: 948 066 066

**Venta online | Online salmenta**
www.baluarte.com

**Punto de información y venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea**

Centro Comercial La Morea, Barrio La Morea, s/n, Cordovilla

Lunes-sábado | Astelehenetik larunbatera
9:30-21:30

# Personas con Movilidad Reducida y Personas con Discapacidad Sensorial MUP (mugikortasun urriko pertsonak) eta ZDP (zentzumen-desgaitasuna duten pertsonak)

## TUDELA

TEATRO GAZTAMBIDE ANTZOKIA

### Abonos | Abonuak

**Venta telefónica | Telefono bidezko salmenta**: 948 229 217

### Entradas | Sarrerak

**Venta presencial**
**Aurrez aurreko salmenta:**

① Servicio de Atención Ciudadana del Ayuntamiento de Tudela (solo pago con tarjeta).

**Oficina Ayuntamiento. Plaza Vieja, 1**

Lunes-viernes | Astelehenetik ostiralera
8:00-14:30

**Oficina Barrio Lourdes. Calle Frontón**

Lunes-viernes | Astelehenetik ostiralera
8:00-14:30

② Taquilla del teatro desde una hora antes del comienzo de cada espectáculo.
Antzokiko leihatilan, ikuskizun bakoitza hasi baino ordubete lehenagotik.

**Camino San Marcial, 27**

**Venta online | Online salmenta**
www.tudelacultura.com | www.tudela.es

## TAFALLA

CENTRO CULTURAL TAFALLA KULTURGUNEA

### Abonos | Abonuak

**Venta telefónica | Telefono bidezko salmenta:** 948 229 217

### Entradas | Sarrerak

**Venta presencial**
**Aurrez aurreko salmenta:**

**Calle Hortanco, s/n**

Lunes-viernes | Astelehenetik ostiralera
12:00-14:00 / 17:00-21:00

Desde una hora antes del comienzo de cada espectáculo.

Ikuskizun bakoitza hasi baino ordubete lehenagotik.

**Venta online | Online salmenta**
www.tafalla.es

## Inscripciones para actividades en **CIVICAN**

### Enclave Fortissimo:

Audiciones guiadas y ciclo de música de cámara.
Entzunaldi gidatuak eta ganbera musikako zikloa.
Entrada libre previa reserva de invitación. Plazas limitadas.
Sarrera librea da edukiera bete arte, aldez aurretik sarrera erreserbatuta.

Avda. de Pío XII, 2. Pamplona

948 222 444

inscripcionescivican.com

Con motivo de la nueva normativa, se introducen mejoras en la accesibilidad para Personas con Movilidad Reducida (PMR) y Personas con Discapacidad Sensorial (PDS). Se reservará el 10% de las entradas de las tres primeras filas para personas PDS y sus acompañantes, priorizando ubicaciones cercanas a pasillos para facilitar el acceso, especialmente en casos de uso de perro-guía. Además, las entradas para PMR y PDS tendrán el precio más reducido del evento, mientras que sus acompañantes podrán acceder de forma gratuita mediante una entrada vinculada. Para beneficiarse de estas condiciones, será necesario presentar la documentación acreditativa correspondiente en el momento de la compra.

Araudi berria dela eta, mugikortasun urriko pertsonentzako (MUP) eta zentzumen-desgaitasuna duten pertsonentzako (ZDP) irisgarritasuna hobetu da. Lehen hiru lerroetako sarreren % 10 zentzumen-desgaitasuna duten pertsonentzat eta haien laguntzaileentzat gordeko da, eta korridoreetatik gertu dauden kokapenak lehenetsiko dira, sarbidea errazteko, bereziki itsu-txakurra erabiltzen den kasuetan. Gainera, mugikortasun urriko pertsonentzako eta zentzumen-desgaitasuna duten pertsonentzako sarrerek ekitaldiko prezio merkeena izango dute, eta haien laguntzaileek, berriz, doan sartu ahal izango dute, lotutako sarrera bati esker. Baldintza horien onuradun izateko, dagokion egiaztagiriak aurkeztu beharko dira erosketa-unean.

# TEMPORADA 26/27
# DENBORALDIA

FUNDACIÓN
BALUARTE
FUNDAZIOA

## TAO DANCE THEATER
Ⓓ

*13 y 14*

06/10/26
20:00

## SCAPINO BALLET ROTTERDAM
Ⓓ

*LA MER* (C. Debussy)

15/11/26
18:30

## EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA SINFONÍA
Ⓜ

Howard Shore

12/12/26
19:30

## NADINE SIERRA
Ⓜ

Gala lírica I Gala lirikoa

09/01/27
19:30

## LUCIA DI LAMMERMOOR
Ⓜ

G. Donizetti

29/01/27
19:30

31/01/27
18:30

## YUJA WANG
Ⓜ

Piano I Pianoa

07/02/27
18:30

## NIÑOS CANTORES DE VIENA
Ⓜ

27/02/27
19:30

## PASIÓN SEGÚN SAN JUAN
Ⓜ

Il Gardellino Orchestra
& Choeur de Chambre
de Namur

14/03/27
18:30

## BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
Ⓓ

*ORIGEN. LA SEMILLA DE LOS TIEMPOS*

11/04/27
18:30

## GALA DE ZARZUELA
Ⓜ

07/05/27
19:30

## JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI
Ⓜ

Contratenor I Kontratenorra

*STABAT MATER*

16/05/27
18:30

## COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA
Ⓓ

*NumEros*

30/05/27
18:30

Auditorio Baluarte Auditorioa
Sala Principal I Areto Nagusia

fundacionbaluarte.com

Ⓜ MÚSICA I MUSIKA Ⓓ DANZA I DANTZA

# Abonos y entradas | Abonuak eta sarrerak

## Abonos: desde el 16 de junio | Ekainaren 16tik aurrera

**Abono general | Abonu orokorra**
(12 espectáculos | ikuskizun)*

**420/340/262 €**

**Abono general para menores de 30 años | Abonu orokorra 30 urtetik beherakoentzat**
(12 espectáculos | ikuskizun)*

**—/128/98 €**

**Abono de temporada de Fundación Baluarte + temporada Orquesta Sinfónica de Navarra**
(24 espectáculos | ikuskizun)*

**626/504/357 €**

**Abono Música | Musika Abonua**
(8 espectáculos | ikuskizun)*

**341/275/214 €**

**Abono Danza | Dantza Abonua**
(4 espectáculos | ikuskizun)

**131/107/80 €**

* En los abonos, se incluye la primera sesión de *Lucia di Lammermoor* (29.01.27) | Abonuen barnean dago *Lucia di Lammermoor* lanaren lehenengo saio.

## Entradas: desde el 25 de junio | Ekainaren 25etik aurrera

| Entradas | Precio general \| Prezio orokorra | Menores de 30 años \| 30 urtetik beherakoak (Carné Joven): Todo el periodo \| Aldi osoa | Menores de 30 años \| 30 urtetik beherakoak (Carné Joven): 3 últimos días \| Azken 3 egunak |
|---|---|---|---|
| 06.10.26 (D) **Tao Dance Theater** | **32 €** | **26 €** | **10 €** |
| 15.11.26 (D) **Scapino Ballet Rotterdam** | **38/29/19 €** | **30/23/15 €** | **11/9/6 €** |
| 12.12.26 (M) **El Señor de los Anillos** | **50/39/28 €** | **40/31/22 €** | **15/12/8 €** |
| 09.01.27 (M) **Nadine Sierra** | **38/29/19 €** | **30/23/15 €** | **11/9/6 €** |
| 29.01.27* / 31.01.27 (M) **Lucia di Lammermoor** | **90/70/55 €** | **72/56/44 €** | **27/21/17 €** |
| 07.02.27 (M) **Yuja Wang** | **38 €** | **30 €** | **11 €** |
| 27.02.27 (M) **Niños Cantores de Viena** | **38/29/19 €** | **30/23/15 €** | **11/9/6 €** |
| 14.03.27 (M) **Pasión según San Juan** | **45/34/23 €** | **36/27/18 €** | **14/10/7 €** |
| 11.04.27 (D) **Ballet Flamenco de Andalucía** | **38/29/19 €** | **30/23/15 €** | **11/9/6 €** |
| 07.05.27 (M) **Gala de Zarzuela** | **45/32/21 €** | **36/26/17 €** | **14/10/6 €** |
| 16.05.27 (M) **Jakub Józef Orliński** | **35 €** | **28 €** | **11 €** |
| 30.05.27 (D) **Compañía Nacional de Danza** | **38/29/19 €** | **30/23/15 €** | **11/9/6 €** |

Los precios se incrementarán en 0,95 € en la venta online por la comisión de la plataforma | Prezioak 0,95 euroan handituko dira onlineko salmentan, plataformaren komisioarengatik

## Cultura a la carta | Kultura nahieran

**Desde el 25 de junio | Ekainaren 25etik aurrera**

Elija cuatro o más espectáculos para beneficiarse de un descuento | Aukeratu lau ikuskizun baino gehiago eta deskontu bat izanen duzu.

**4 ESPECTÁCULOS / 4 IKUSKIZUN**
Descuento del 10%
%10eko deskontua

**DESDE 7 ESPECTÁCULOS / 7 IKUSKIZUNETIK AURRERA**
Descuento del 15%
%15eko deskontua

BONO CULTURAL
BONO KULTURA

Las personas de 18 años pueden adquirir sus entradas y abonos de Fundación Baluarte con el Bono Cultural para jóvenes | 18 urteko pertsonek Baluarte Fundazioko sarrerak eta abonuak gazteentzako kultura abonuarekin eros ditzakete.

DL/LG: NA 810-2026

Gobierno de Navarra | Nafarroako Gobernua — Agenda 2030 — Fundación "la Caixa" — Autopistas de Navarra — Mondragon — Iruñamóvil

NAVARRA NAFARROA
Una forma de funcionar | Our own way | Gauzak egiteko dugun modua

# Navarra: increíblemente creíble
# Nafarroa: sinestezina, zinez

Somos una tierra que se abre paso en Europa gracias a una forma de funcionar que atrae prosperidad, crecimiento y oportunidades. Una forma de funcionar muy nuestra, muy única, donde se comparte conocimiento.

Una forma de funcionar que persigue la felicidad.

Gure lurraldeak aurrera egiten du Europan, besteak beste, gauzak egiteko dugun moduagatik. Erakartzen ditugulako oparotasuna, hazkundea eta aukerak. Gauzak egiteko dugun modua, gurea, paregabea, ezagutzak zabaltzen dituena.

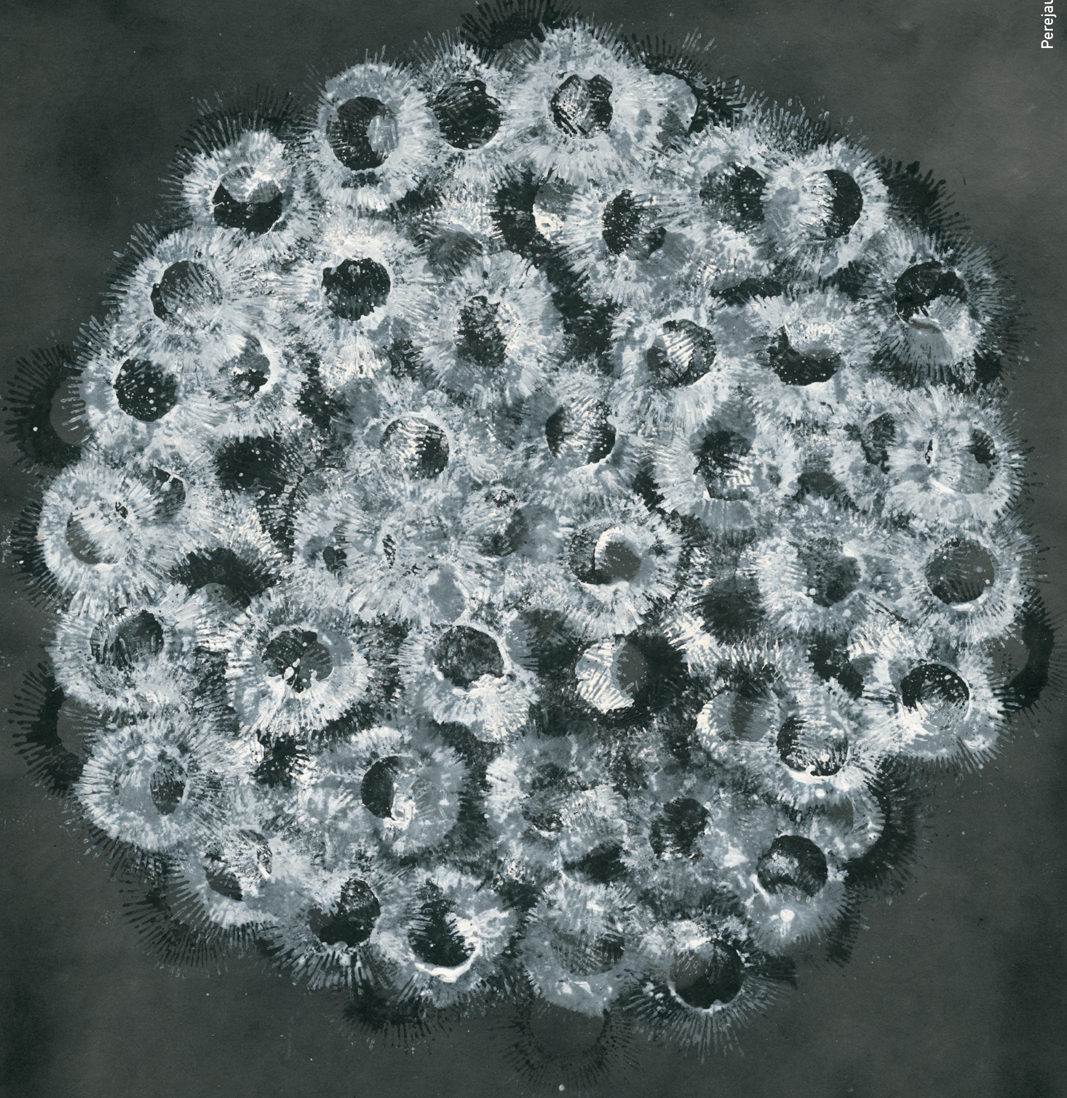
Gauzak egiteko dugun modua, zoriontasuna helburu duena.

NAVARRA ⁝ NAFARROA
Una forma de funcionar | Our own way | Gauzak egiteko dugun modua

Gobierno de Navarra · Nafarroako Gobernua

AGENDA 2030

Perejaume



Octubre 2 – 12 Urria 2026

Pamplona, Navarra – Iruñea, Nafarroa

losencuentrosdepamplona.com

# ENCUENTROS DE PAMPLONA
# IRUÑEKO TOPAKETAK

Bienal internacional de cultura, arte y pensamiento

Kultura, arte eta pentsamenduaren nazioarteko bienala

Promueve / Bultzatzailea
Gobierno de Navarra · Nafarroako Gobernua

Organiza / Antolatzailea
Fundación Baluarte Fundazioa

Con el apoyo de / Laguntzailea
Fundación "la Caixa"

Colabora / Laguntzen du
Ayuntamiento de Pamplona | Iruñeko Udala

NAVARRA ⁝ NAFARROA
Una forma de funcionar | Our own way | Gauzak egiteko dugun modua

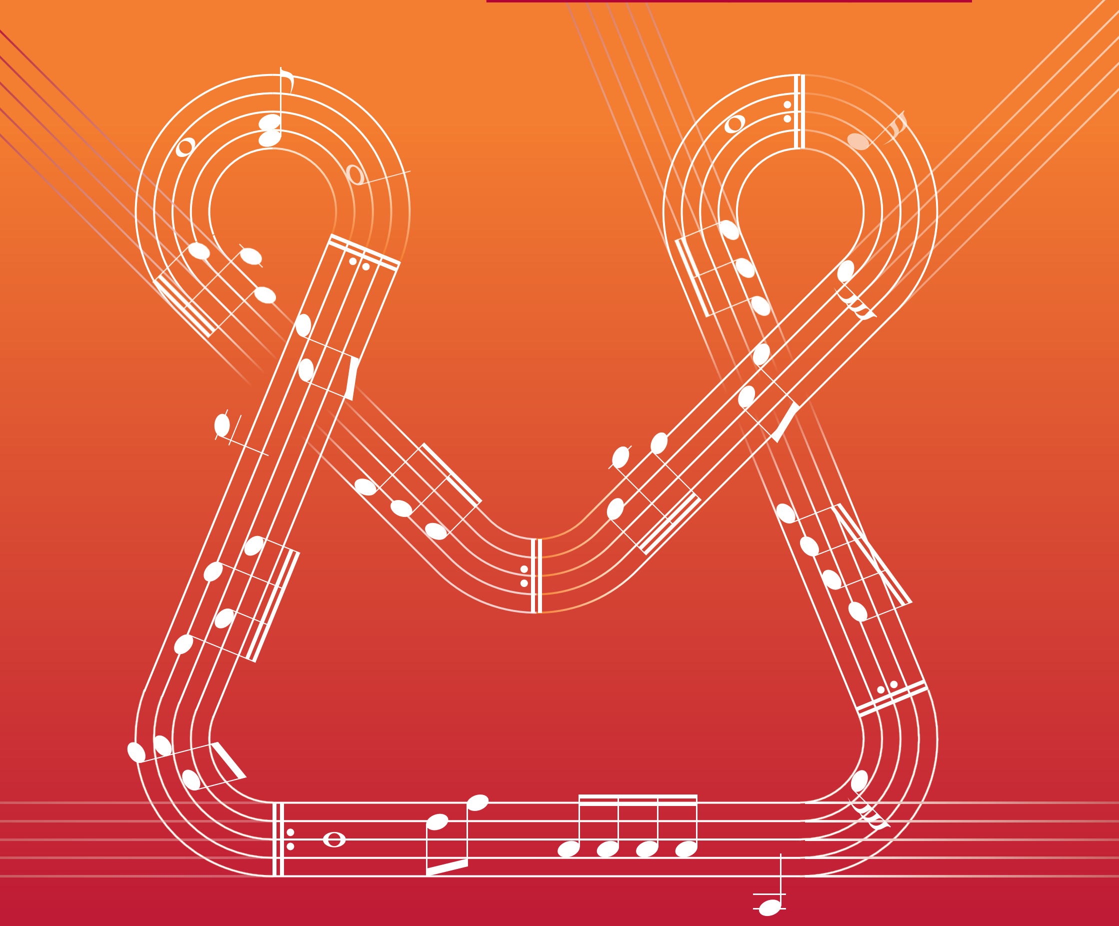
AUTOPISTAS
DE NAVARRA

Iluminando
la cultura
Audi Iruñamóvil patrocinador
de Fundación Baluarte.
Iruñamóvil
iruñamovil.audi.es

MONDRAGON

HUMANITY AT WORK

Finanzas
Industria
Distribución
Conocimiento



# TRANSFORMAR ES UN ARTE

MONDRAGON,
cooperación que transforma

CaixaForum+

# La plataforma gratuita de cultura y ciencia

Series, documentales, pódcast, conciertos y mucho más

**Regístrate en caixaforumplus.org**

Descárgate la app

Consíguelo en el App Store

DESCARGAR EN Google Play

Fundación "la Caixa"

# Fundación Baluarte Joven Gazte Fundazioa

## CON TU CARNÉ JOVEN EUROPEO

**ABONO JOVEN** 128€ **ZONA B** Y 98€ **ZONA C**
**20% DESCUENTO** COMPRA ENTRADAS **DURANTE TODO EL PERIODO**
**70% DESCUENTO** LOS **TRES ÚLTIMOS DÍAS DE VENTA**

## ZURE EUROPAKO GAZTE TXARTELAREKIN

**GAZTE ABONUA** 128€ **B EREMUA** ETA 98€ **C EREMUA**
**20% DESKONTUA** SARRERAK EROSI **ALDI OSOAN**
**70% DESKONTUA AZKEN HIRU EGUNETAN**

CARNEJOVEN.NAVARRA.ES GAZTETXARTELA.NAFARROA.EUS

Instituto Navarro de la Juventud
Nafarroako Gazteriaren Institutua

FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA
NAFARROAKO ORKESTRA SINFONIKOA

## PROTECCIÓN DE DATOS. Fundación Baluarte DPD:
info@fundacionbaluarte.com

**Venta de entradas**
Los datos personales serán tratados para la gestión de la venta de entradas, el cobro mediante remesa bancaria y el contacto en caso de cancelaciones, modificaciones o incidencias del evento, siendo la base jurídica la ejecución del contrato. No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal, y no se realizan transferencias internacionales de datos. Los datos se conservarán durante el tiempo necesario para la gestión del abono y el cumplimiento de las obligaciones legales. Las personas interesadas pueden ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad enviando una solicitud a la dirección de la Fundación o al correo electrónico indicado, así como presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es). Los datos son facilitados por la propia persona interesada en la compra presencial o telefónica.

**Whatsapp**
Los datos personales serán tratados con la finalidad de gestionar la suscripción al canal de WhatsApp y el envío de novedades, información y comunicaciones relacionadas con la actividad de Fundación Baluarte y la Orquesta Sinfónica de Navarra, siendo la base jurídica el consentimiento de la persona interesada. No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal; no obstante, se realizan transferencias internacionales de datos derivadas del uso de WhatsApp. Los datos se conservarán mientras la persona interesada no solicite la baja. Puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad enviando una solicitud a la dirección de la Fundación o al correo electrónico indicado, pudiendo retirar su consentimiento en cualquier momento, así como presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es). Los datos proceden de la propia persona interesada.

OrquestaSinfonicaDeNavarra

orquestanavarra

orquestasinfonicadenavarra

Reciba las actividades de Fundación Baluarte y la Orquesta Sinfónica de Navarra por Whatsapp. Envíe “alta” al + 34 636 86 32 57 y agregue el número en su agenda.

Jaso ezazu Baluarte Fundazioaren eta Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren agenda Whatsapp bidez. Bidali «alta» +34 636 86 32 57 zenbakira, eta gehitu zenbakia zeure agendan.

FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

NAFARROAKO ORKESTRA SINFONIKOA

Calle Sandoval 6
31002 Pamplona-Iruña
948 229 217

www.orquestadenavarra.es
info@orquestadenavarra.es

orquestadenavarra.es

DL.NA 1228-2017

Gobierno de Navarra | Nafarroako Gobernua

AGENDA 2030

Fundación "la Caixa"

AUTOPISTAS DE NAVARRA

MONDRAGON | HUMANITY AT WORK | Finanzas Industria Distribución Conocimiento

Iruñamóvil

NAVARRA ⁝ NAFARROA
Una forma de funcionar | Our own way | Gauzak egiteko dugun modua