

26/27

TEMPORADA | DENBORALDIA

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA
NAFARROAKO ORKESTRA SINFONIKOA

TAFALLA

Kulturgunea | 19:30



simbiosis

Bienaventurados Zorionekoak

Coral de Cámara de Pamplona

David Gálvez, director | zuzendaria

I.

Fernando Remacha (1898-1984)

Siete canciones vascas

II.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) (Arr. **Tomás Marco**)

Requiem, K.626



Remacha, por su generosidad, por caminar hacia la esencia de nuestros cantos populares. Mozart, por hablar con la amiga del hombre, la muerte, y despedirse con un Réquiem inacabado. Tomás Marco, por mirar la obra de Mozart e iluminar su misterio.

Remacha, eskuzabaltasunarengatik, gure herri kanten muinera abiatzeagatik. Mozart, gizakiaren lagun heriotzarekin solastatzeagatik, eta Requiem bukatugabearekin agurtzeagatik. Tomás Marco, Mozarten obra behatu, eta haren misterioa argitzeagatik.

En la tierra Lurrean

Nelson Goerner

Piano | Pianoa

Roberto Forés

Director | Zuzendaria

I.

Jean Sibelius (1865-1957)

En saga, op. 9

Manuel de Falla (1876-1946)

Noches en los jardines de España

II.

Carl Nielsen (1865-1931)

Sinfonía n.º 5, op. 50



Circulan fantásticas leyendas de aventuras, las de *En saga* de Sibelius. Brotan flores nocturnas y aromáticas, con el rumor de las fuentes de Falla. Viven seres primitivos que encienden guerras, con sombras y luces, a las que Nielsen canta.

Abenturen kondaira harrigarriak aditzen dira, Sibeliusen *En Sagakoak*. Lore gautar lurrintsuak erretzen dira, Fallaren iturrien zurrumurruarekin. Gerrak pizten dituzten basapiztiak ere bizi dira, eta haien argi-itzailei kantatzen die Nielsenek.

La esperanza Itxaropena

Christian Lindberg

Director y trombón solista | Zuzendaria eta tronboi bakarlaria

I.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Obertura Leonora n.º 1, op. 138

Ferdinand David (1810-1873)

Concertino para trombón en mi bemol mayor, op. 4

II.

Georges Bizet (1838-1875)

Sinfonía n.º 1 en do mayor



De terminar con la opresión alentó a Beethoven en su *Leonora*. De recuperar tesoros escondidos guía a Christian Lindberg al revivir el *Concierto para trombón* de David. De devolver la frescura a la primera sinfonía de Bizet, tanto tiempo olvidada.

Zapalkuntzarekin amaitzeko itxaropenak hauspotu zuen Beethoven *Leonora* sortzera. Altxor ezkutuak aurkitzeko itxaropenak gidatzen du Christian Lindberg, Daviden *Tronboirako kontzertuaren* berritzean. Bizeten lehen sinfoniari freskotasuna itzultzeko itxaropena, luzaroan ahanzturan egon eta gero.

19/03/2027

Abono 4 Abonua

Fuerzas poderosas Indar boteretsuak

Alexandra Conunova

Violín | Biolina

Joana Carneiro

Directora | Zuzendaria

I.

Benjamin Britten (1913-1976)

Peter Grimes: Cuatro interludios marinos, op. 33a

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Concierto para violín n.º 2 en sol menor, op. 63

II.

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Sinfonía n.º 5 en re menor "La Reforma", op. 107



Moran el mar de Britten y sus refinadas orquestaciones respiran atmósferas. Vuelan hacia la agitación del violín de Prokofiev con Alexandra Conunova. Mantienen inexpugnable la muralla de la fe que poetizó Mendelssohn para su hermosa mirada a la *Reforma*.

Bizi dira Brittengo itsasoan, eta orkestratze finduek atmosferak arnasten dituzte. Hegan, Alexandra Conunovaren eskutik, Prokofieven biolinaren asaldurara. Fedearen harresi menderaezina babesten dutenak, Mendelssohnek poetizatu zituenak *Erreformaren* interpretazio ederrean.

Aliento lírico

Hats lirikoa

Alexandra Dovgan

Piano | Pianoa

Lawrence Foster

Director | Zuzendaria

I.

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Obertura de Las Hébridas (La gruta de Fingal), op. 26

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concierto para piano n.º 1 en do mayor, op. 15

II.

Georges Enesco (1881-1955)

Suite n.º 1 en do mayor, op. 9

Franz Schubert (1794-1859)

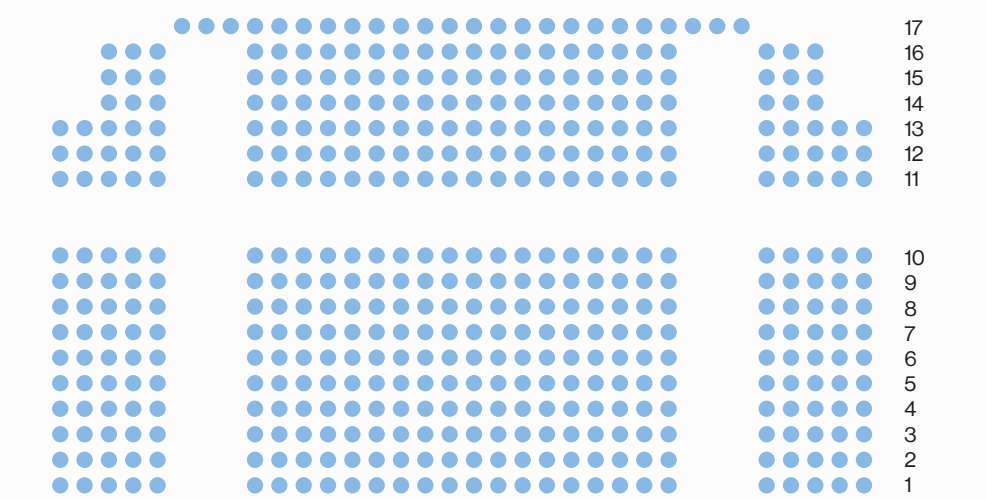
Sinfonía n.º 8 en si menor, D. 759 "Inacabada"



Acompañó a Mendelssohn en su apasionante viaje a la melodiosa *Gruta de Fingal*. Inspiró a Beethoven el carácter singular de los temas en su *Concierto para piano n.º 1*. Auténtico y original, en la *Suite* de Enescu a través de la descubridora mirada de Foster. En el emocionante encanto de la *Inacabada* de Schubert.

Izan zuen lagun Mendelssohnek *Fingaleko* haizulo eztirako bidaia zirraragarrian. Hartu zuen oinarri Beethovenek *Pianorako 1. kontzertuaren* gaiei izaera berezia emateko. Autentikoa eta originala, Enescuren *suitearena*, Fosterren begirada aurkitzailearen bidez. Schuberten *Amaigabearen* lilura hunkigarrian.

Tafalla Kulturgunea



Escenario | Agertokia

Abono de temporada | Denboraldiko abonua

General	80 €
Personas con discapacidad o desempleadas, familias numerosas*	45 €

Entradas sueltas | Sarrera solteak

General	24 €
Abonados	20 €
Menores de 30 años*	7 €

Venta: en la oficina de Fundación Baluarte (Avenida del Ejército 30, Pamplona) y el teléfono 948 229 217.

*Se requiere presentar la acreditación correspondiente.

Venta: en Tafalla Kulturgunea y la web (https://es.patronbase.com/_Tafalla/Productions).

*Compra en taquillas desde 3 días antes del concierto, presentando Carné Joven. Sujeto a disponibilidad.

Tafalla Kulturgunea

19:30



Temporada Tafalla

Avenida del Ejército, 30
31002 Pamplona-Iruña
948 229 217

www.orchestadenavarra.es
info@orchestadenavarra.es



OrquestaSinfonicaDeNavarra



orquestanavarra



orquestasinfonicadenavarra



Reciba las actividades de Fundación Baluarte y la Orquesta Sinfónica de Navarra por Whatsapp. Envíe "alta" al + 34 636 86 32 57 y agregue el número en su agenda.

DL 2949-2017

Gobierno
de Navarra



Nafarroako
Gobernua



Fundación "la Caixa"



**AUTOPISTAS
DE NAVARRA**

MONDRAGON



HUMANITY
AT WORK

Finanzas
Industria
Distribución
Conocimiento



Iruñamóvil